



# TO NEJLEPŠÍ Z LOSKUTÁKA

Monika Brýdová

nova

C PRESS

# To nejlepší z Loskutáka

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.cpress.cz](http://www.cpress.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Monika Brýdová**  
**To nejlepší z Loskutáka – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s.,

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# Obsah

Recy šperky z puzzlí .....	6
Malované tenisky .....	10
Kabelka z LP desek .....	16
LP stojánek na náušnice .....	21
Domácí samotvrdnoucí hmota .....	24
Magnetky – smajlíci .....	28
Minikvětináčky z kapslí .....	33
Ptáček .....	37
Šneček .....	40
Maňásci z ponožek .....	43
Lampion .....	51
Svícen .....	55
Kulatý adventní kolíčkový kalendář .....	58
Malované deštníky .....	63
Vánoční balicí papír .....	68
Protiskluzové ponožky .....	72
Recyklace kapslí – šperk .....	75
Twister .....	81
Květiny z papírových sáčků .....	85
Sáčky na ovoce ze záclon .....	91
Betonové kraslice .....	94
FIMO kraslice .....	99
Papírové dýně .....	105
Peříčkové náušnice .....	111
Polymerová mozaika .....	116
Savovaná taška .....	121
Krabičky na dárečky .....	124

# Úvod

Často dostávám otázku, jak jsem se do pořadu Rady ptáka Loskutáka dostala. Odpovídám upřímně – prostě jsem se tam vetřela. Přiznám se, že touhu ukázat před kamerami, co umím, jsem měla od chvíle, kdy jsem v USA zahlédla v televizi slavnou Marthu Stewart. Ta žena mne fascinovala a já věděla, že to prostě musím zkusit. Nejdříve jsem poslala recept do konkurenčního pořadu a poté, co jsem vařila před kamerami, mne porota určila vítězkou soutěže. Následně jsem si ještě vyzkoušela natáčení ve studiu. Světla a kamery mne fascinovaly, nicméně formát pořadu se mi nelíbil. V tu dobu se začal vysílat pořad Rady ptáka Loskutáka – psal se rok 2002 a já jsem zkrátka napsala do televize, že mne tam potřebují, že

jsem určitě pro ně ta pravá. Ano, chtělo to hodně sebevědomí a osobní odvahy. Ale dávno vím, že sedávat v koutě a čekat, až si mne někdo všimne, nefunguje. Vzpomínám na svou první schůzku s Dášou Černodrinskou, na první natáčení s Adélou a Daliborem v květnu 2002 ještě na Barrandově. Ukazovala jsem techniku bělení textilu – tzv. savovku. I proto jsem ji maličko připomněla v této knize, ačkoliv tuším, že ji všichni důvěrně znáte, ale je to takové malé memento. Naštěstí nezůstalo jen u jednoho natáčení. Jezdila jsem do Prahy točit pravidelně a časem jsem se začala na pořadu podílet i tím, že jsem psala náměty a zajišťovala do pořadu další šikovné a tvořivé lidi. Bavilo mne to a baví stále. Ve chvíli, kdy se Dalibor



s Adélkou rozhodli „změnit lokál“ jsem stála před rozhodnutím, zda jít s nimi a celým štábem, nebo zůstat. Zůstala jsem a nelituji. Přišel Petr Rychlý a s ním nejlepší štáb, který jsem za těch šestnáct let zažila. Pracovat s nimi je radost. Jsme taková velká televizní rodina, natáčíme ve vile ve starých Řepích a je nám spolu dobře. Jsem ráda, že tento pocit mají i hosté, které do pořadu přivádím, a doufám, že tuto pohodovou atmosféru, ve které pořad vzniká, cítíte skrze obrazovky také u vás doma. Spolupráce s Petrem je pohodová. Je profesionál každým coulem, ale hlavně je srdečný člověk, který umí druhého podržet, rozesmát, a hlavně upřímně poděkovat za každou povedenou klapku. Věřte, že tuto práci nedělám

pro peníze, mám z ní radost a jsem z ní nadšená. A doufám, že vás inspirují i nápady, které jsme představili v pořadu, kde na ně mám pět minut a často nestihnu říci vše. Snažila jsem se vypsát všechno tak, aby vás to dovedlo k výsledku, který vás potěší a udělá vám radost. Protože v tom spočívá kouzlo tvoření – zapojit ruce a hlavu, relaxovat a vytvářet věci pro potěšení vlastní i ostatních. Protože koupit umí každý, ale s láskou tvořit jen někdo a já jsem ráda, že mohu být vaším průvodcem.

Monika Brýdová

*Monika Brýdová*





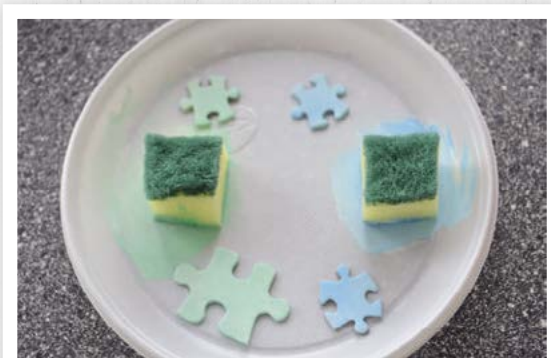
## Recy šperky z puzzlí

Jednoduché na výrobu, lehké na nošení. Neokoukané šperky můžete vyrobit z puzzlí, které se vám doma někde možná povalují, a protože v nich nějaký ten dílek chybí, už je pravděpodobně skládat nebudete.

Kromě dílků puzzle budete potřebovat kousek polymerové hmoty, akrylové barvy, matný nebo lesklý lak, vteřinové nebo šperkařské lepidlo, komponenty na náušnice a obruč.



1. Můžete kombinovat velké i menší dílky, fantazii se meze nekladou. Záleží jen na vás, možností a variant je spousta.



2. Vybrané dílky natřete akrylovou barvou, u náušnic z obou stran.



3. Připravte si polymerovou hmotu a malinká vykrajovátká. Pokud se vám nechce dílky zdobit polymerem, můžete použít nejrůznější šatonové kamínky či jiné drobné dekorace, které mají zadní stranu hladkou.



4. Z polymerové hmoty vyválejte placičku cca 3 mm silnou a překryjte ji přínavou fólií. Přes ni vykrajujte srdíčka. Díky fólii budou mít vykrojené tvary oblé hrany.

5. Vykrojená srdíčka upečte v elektrické troubě – 110 °C / 30 minut.



6. Natřené dílky puzzlí z obou stran přelakujte, zabráníte tak špinění a také zničení šperku například při pocení.



7. Vteřinovým nebo šperkařským lepidlem přilepte dílky k sobě a poté na ně připevněte upečená srdíčka.



8. Šídlem nebo jiným ostrým předmětem vyvrtejte v dílcích dírky na zavěšení. Můžete také použít malou vrtačku s milimetrovým vrtáčkem.







9. Zkompletujte. Přiznám se, že raději volím jednoduchou kompletaci než složitější, ale nechám to na vás. Použila jsem hotovou obruč, kroužek a na náušnice afroháčky a dva kroužky. Nezapomeňte dát k náušnicím zarážky, aby se nevyvlékly z uší.

Hotový šperk je velice lehký, v uších a na krku jej téměř necítíte.

Pokud nejste zrovna vyznavač pastelových barev, můžete zkusit třeba černo-bílou variantu s červenými srdíčky z úvodní fotografie.

Zdá-li se vám šperk moc jednoduchý, není nic snazšího, než si ho udělat složitější, jak vidíte na obrázku. Pokud použijte dílky, na kterých je obloha, nemusíte je ani natírat. Pouze dílky přiložíte k sobě a spojíte pomocí ketlovacích jehel. ▼





# Malované tenisky

Nosíte rádi tenisky neboli plátěnky a nebaví vás jejich nudná jednobarevná varianta? Pojďte obyčejné bílé tenisky proměnit v originální kousek.



1. Budete potřebovat obyčejné textilní tenisky či podobnou textilní obuv a barvy na hedvábí.



2. Nejdříve z tenisek vyvléknete tkaničky a celý textilní povrch navlhčete vodou pomocí malého kousku molitanové houbičky. Tento krok je důležitý, protože na suchých teniskách by mohly barvy dělat nepěkné mapy.



3. Poté si zvolte vámi oblíbené odstíny. Nezapomínejte, že je zapouštíme na vlhký podklad, a tudíž se budou mezi sebou v propojení míchat. Pokud tedy použijete žlutou a modrou barvu, v místě jejich „potkání“ vznikne zelená.



4. Opět pomocí houbičky nebo velkého štětce (to záleží jen na vás) nanášejte na vlhký podklad barvy na hedvábí. Barvy se rozpíjejí a ke krajům většinou „doběhnou“ samy. Pokud se vám omylem ušpiní gumová podrážka, ihned setřete barvu pomocí vlhkého hadříku. Po zaschnutí už to moc dobře nejde.

5. Je dobré pracovat na obou tenis-  
kách současně. Jakmile jste s ba-  
revností spokojeni, nechejte boty  
dobře uschnout.



6. Po zaschnutí podkladu, kde mů-  
žeme do sebe zapíjet i více barev,  
máme několik možností, jak je  
možné tenisky dozdobit. Pokud  
se nám ale podaří pěkné prolnutí  
barev, můžete je nechat jen tak-  
to barevné. Podle hesla někdy  
méně je více.

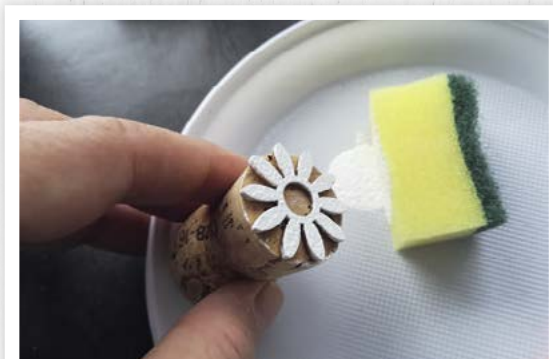


7. Lze malovat drobné motivy sty-  
lem zentangle gelovým perem na  
textil a celý vzor dozdobit malými  
bílými tečkami pomocí textilní  
barvy.

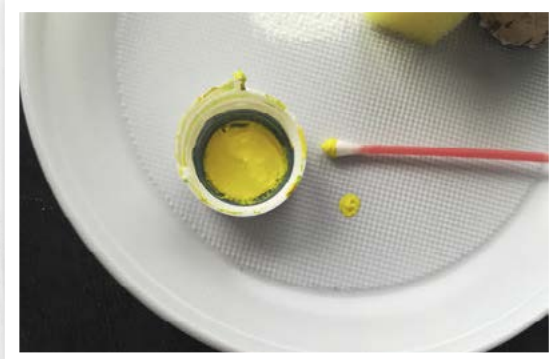




8. Tenisky můžete dozdobit také razítkováním. Razítko použijte již hotové nebo si jej vyrobte nalepením dřevěného či pěnového výřezu na korek od šampaňského.



9. Na razítko naneste pomocí houbičky hustou textilní barvu a otiskujte na tenisky. Dobré je podložit si místo, které razítkujete, měkkou částí dlaně.



10. Žluté středy kytiček natiskněte pomocí vatové tyčky

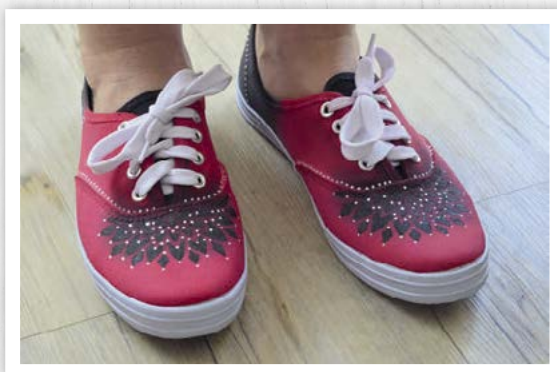


11. Tenisky dozdobte malými bílými tečkami.

- 12.** Lze také využít menších šablon – to je varianta pro ty, kteří si na malování „od ruky“ netroufají. Šablona sice k tenisce nepřiléhá tak snadno jako k tričce, ale lze ji udržet v ruce. Tenisky pak budou krásně ladit s tričkem.



- 13.** Šablonu můžete na botu obkreslit tužkou a pak motiv vybarvit štětečkem. Na vybarvení použijte husté barvy na textil. Zvýraznit je opět můžete pomocí malých bílých teček.



- 14.** Na zaschlé tenisky můžete malovat tenkým štětečkem stejnými barvami na hedvábí, kterými jste malovali podklad. Díky tomu, že malujete na suchý materiál, zůstanou linky nerozpité.



- 15.** Tenisky můžete pomalovat duhově a poté přes ně nakreslit černou fixou na textil kolečka, která na sebe navazují.





- 16.** Tkaničky doporučuji nechat bílé, aby byly v kontrastu s namalovaným, ale pokud chcete tenisky opravdu divoké, natřete pomocí barev na hedvábí spolu s botami i tkaničky, ale udělejte to mimo boty – položte si je na plastovou podložku nebo talířek.

Na závěr je opět nutné tenisky nechat dobře zaschnout, nejlépe venku na sluníčku. To bary zafixuje stejně jako žehlička. Proti rychlému špinění lze ještě pře-

stříknout impregnací ve spreji. Nemusíte však mít strach, barvy nepouští a neobarví vám ponožky či nohy, ani když se v nich zpotíte.





## Kabelka z LP desek

Staré LP desky se často válí na půdě a není je již na čem přehrávat. Je to ale pěkný materiál, který přímo vyzývá k recyklaci. Dokonce se může stát módním doplňkem, jak si to předvedeme v následujícím nápadu.





1. Ze starých LP desek si vytvoříme boky kabelky. Nejprve si však musíme desky upravit. A protože vinyl měkne horkem, připravte si do hrnce, který má průměr o trochu menší než průměr desky, horkou vodu.



2. Desku ponořte do vařící vody tak hluboko, jak to půjde. Proto je nutné zvolit hrnec s průměrem menším než průměr LP desky: hrany se vám zarazí o stěny hrnce a obě desky namočíte stejně.



3. Ihned po vyndání z hrnce měkkou část ohněte do pravého úhlu. Jde to velice snadno. Aby vše vystydlo správně, použijte dvě prkénka jako zátěž.

4. Po vychladnutí je deska opět velice pevná.
5. Obkreslete si tvar desky a ušijte si látkovou tašku, která bude mít boky ve stejné velikosti a tvaru jako upravená LP deska. Zavírání tašky je nejlepší na zip.
6. Po obvodu LP desky si pomocí horkého hřebíku nebo vypalovačky do dřeva udělejte malé otvory v rozestupu cca 1 cm.
7. Na části desky, která bude tvořit dno kabelky, si proděravte pět větších otvorů. Tři u ohnuté hrany a dvě na kulaté hraně. Tyto dvě obkreslete na druhou desku a udělejte je ve stejném rozestupu i na ní.



ní.



8. Pomocí sponek připevněte desku k látkovému boku kabelky a začněte přišívat LP desku k látce větší jehlou, do které si navlékněte dvojitě bavlnku na vyšívání.



9. Prošívání jde celkem ztuha, při protahování jehly si můžete pomoci kleštěmi.



10. Po přišití obou boků kabelky připojte dno. Pomocí kancelářských vzorových sponek, které po navlečení skrz látku rozevřete.



11. Hlavičky sponek vám navíc na dně kabelky vytvoří hezké „nožičky“.